



# SUOMEN TAIDEYHDISTYS FINSKA KONSTFÖRENINGEN FINNISH ART SOCIETY

## TOIMINTASUUNNITELMA 2025

### 1. YLEISTÄ

Vuonna 1846 perustetun Suomen Taideyhdistys – Finska Konstföreningen ry:n tarkoituksena on suomalaisen kuvataiteen tukeminen sekä sen tuntemuksen ja harrastuksen edistäminen.

Yhdistys toteuttaa tarkoitustaan muun muassa jakamalla vuosittain apurahoja ja palkintoja kuvataiteilijoille ja kuvataidearvostelijoille, tuottamalla näyttelyitä sekä järjestämällä jäsenilleen taidearpajaiset, joita varten se hankkii taideteoksia Suomessa toimivilta taiteilijoilta. Yhdistyksen linjauksena on ollut tukea erityisesti nuoria, uransa alussa olevia lahjakkaita kuvataiteilijoita.

Yhdistyksen toimisto sijaitsee Helsingin Hakaniemessä osoitteessa Siltasaarencatu 4.

Yhdistyksen visio: *Suomen Taideyhdistys – kuvataidekentän tunnettu, yleisöt ja taiteilijat rohkeasti yhdistävä vaikuttaja.*

#### 1.1. TOIMIHENKILÖT

Yhdistyksen toiminnan strategisista linjauksista päättää hallitus, johon kuuluu seitsemän jäsentä ja kaksi varajäsentä. Hallituksen jäsenet ovat käytettävissä myös yhdistyksen tarvitsemiin asiantuntijatehtäviin. Hallituksen jäsenet ja varajäsenet valitaan vuosikokouksessa erovuoroisten tilalle kahdeksi vuodeksi. Hallitus valitsee keskuudestaan puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan. Hallituksen apuna voi toimia työryhmiä ja toimikuntia, joiden jäsenet hallitus valitsee. Hallitus valitsee myös yhdistyksen toiminnanjohtajan, taloudenhoitajan ja muut tarvittavat toimihenkilöt.

Yhdistyksen henkilöstöön kuuluu yksi kokoaikainen työntekijä. Toiminnanjohtaja on yhdistyksen päivittäistä toimintaa ja hallintoa ohjaava työntekijä, joka toimii hallituksen johdon ja valvonnan alaisena. Toiminnanjohtajan vastuulle kuuluvat yhdistyksen hallinnolliset tehtävät, tapahtumien tuotannolliset sekä viestinnän erilaiset tehtävät. Lisäksi toiminnanjohtaja pyrkii työssään kehittämään yhdistyksen toimintaa. Toimintavuonna toiminnanjohtajana toimii Eeva Tamminen maaliskuun 2025 alkuun saakka, minkä jälkeen

hän jää vanhempainvapaalle. Toiminnanjohtajan sijainen palkataan helmikuun alusta vuoden 2025 loppuun asti.

Toimintavuonna yhdistyksen puheenjohtajana toimii Outi Raatikainen ja varapuheenjohtajana Asko Mäkelä vuosikokoukseen asti, jolloin uusi hallitus valitaan. Yhdistyksen taloudenhoitajana toimii Arto Jurttila.

Yhdistyksellä on kolme lautakuntaa: apuraha- ja palkintolautakunta, teosistolautakunta ja kirjallisuuslautakunta. Lautakuntien jäsenet valitaan syyskokouksessa vuodeksi kerrallaan ja heidän on oltava yhdistyksen jäseniä. Lautakuntien toimikausi on kalenterivuosi.

## **1.2. YHTEISTYÖ MUIDEN TOIMIJOIDEN KANSSA**

Yhdistyksen edustajat osallistuvat Suomen taideakatemian säätiön, Gerda ja Salomo Wuorion Säätiön ja Helsingin Taidehallin Säätiön hallitukseen sekä Frame-säätiön valtuuskuntaan. Yhdistyksen hallituksen jäseniä on valittu myös Kansallisgallerian valtuuskuntaan ja Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiön edustajistoon. Lisäksi yhdistys on Kuvataiteen talo ry:n jäsen.

Yhdistyksen ja Helsingin Taidehallin Säätiön välille on laadittu uusi yhteistyösopimus vuosille 2025–2027. Sopimuksessa määritellään yhteistyön kehykset. Yhteistyö Taidehallin kanssa jatkuu vastaisuudessa keskittyen yhdistyksen näyttelytoimintaan sekä piirustusiltojen ja muiden tapahtumien järjestämiseen Taidehallissa.

Yhdistys toimii osana ENAAK:in (European Network of Art Associations and Kunstvereine) verkostoa. Verkoston kanssa yhteistyössä järjestetään toimintavuonna jälleen webinaarisarja sekä kehitetään uusia yhteistyön muotoja. ENAAK:in jäsenten kanssa järjestetään tapaaminen Malmössä kesäkuussa 2025. Tapaamisen tarkoitus on jatkaa vuonna 2024 aloitetun uudenlaisen yhteistyön kehittämistä. Yhdistys jatkaa ja pyrkii laajentamaan kansainvälistä yhteydenpitoa muiden vastaavien järjestöjen kanssa tavoitteenaan vertailutiedon hankinta hyvistä kokemuksista, käytännöistä ja tavoista lisätä yhdistysten vaikuttavuutta.

Toimintavuonna yhdistys jatkaa myös uusien kumppanuuksien rakentamista. Tavoitteena on käynnistää yhteistyökumppaneiden kanssa uusia hankkeita, joiden tarkoitus on hyödyttää koko taidekenttää.

## **2. APURAHAT JA PALKINNOT**

Taiteilijoiden ja kuvataiteen tukeminen on ollut keskiössä yhdistyksen toiminnassa sen perustamisesta lähtien. Toimintavuonna jaetaan palkintoja ja apurahoja, joista päättää yhdistyksen hallitus lautakuntien tekemien ehdotusten pohjalta. Kaikki palkinnot ja apurahat jaetaan joulukuussa.

Yhdistyksen vuosittain myöntämät kolmetoista taidepalkintoa ovat Dukaattipalkinto nuorelle taiteilijalle, Tunnustuspalkinto varttuneelle taiteilijalle, William Thuring -pääpalkinto

ja yhdeksän William Thuring -nimikkopalkintoa 35–45-vuotiaille taiteilijoille sekä Edvard Richter -palkinto ansiokkaasta taidekirjoittamisesta.

Yhdistys myöntää apurahoja nuorille taiteilijoille sekä kuvataidearvostelijoille ja taiteesta kirjoittaville. Nuorten taiteilijoiden apurahaa voivat hakea enintään 35-vuotiaat, ammattiin valmistuneet kuvataiteilijat. Signe Tandefelt -apurahaa voidaan hakea erilaisiin taidekirjoitusprojekteihin.

Toimintavuonna yhdistyksen hyvän taloudellisen tilanteen vuoksi taiteilijoille jaettavien palkintojen ja apurahojen määrärahoja nostetaan 10 prosenttia vuodelle 2025.

### 3. NÄYTTELYT

Yksi kuvataiteen tukemisen toimintamuoto on yhdistyksen vuosittain tuottama näyttely. Yhdistyksellä on mahdollisuus kutsua meritoituneita kuvataiteilijoita pitämään tuotantoaan laajasti esittelevä tai johonkin tiettyyn teemaan keskittyvä näyttely ilman, että näyttelyyn liittyy ennalta määriteltyjä kävijä- tai teosmyyntitavoitteita. Tämä mahdollistaa myös vähemmän esillä olevien, mutta taiteellisesti merkittävien ja edelleen aktiivisesti työskentelevien taiteilijoiden esittelyn tai jonkin kiinnostavan ja ajankohtaisen, kuvataiteeseen liittyvän ilmiön esille tuomisen. Näyttelyyn yhteydessä järjestetään näyttelyyn liittyviä, sen aiheita ja teemoja syventäviä oheistapahtumia, kuten taiteilijatapaamisia ja opastettuja kierroksia.

Toimintavuoden näyttely on **Hannele Kylänpää & Päivi Sirén – Näkyväksi tehty** (18.1.–9.3.2024) Helsingin Taidehallissa. Näyttelyyn tuodaan esille Hannele Kylänpään veistoksia ja Päivi Sirénin maalauksia ja piirroksia.

Kylänpään ja Sirénin teoksissa pienet eleet muuttuvat merkityksellisiksi – teokset kutsuvat pysähtymään, venyttämään hetkeä. Molemmilta taiteilijoilta nähdään sekä vanhempaa tuotantoa että aivan uusia töitä.

Näkyväksi tehty juurruttaa perinteiset taidemenetelmät, kuvanveiston ja maalaustaiteen, osuvalla tavalla Taidehallin eri tiloihin: pronssi- ja keramiikkaveistoksia esitellään alun alkaen kuvanveistolle suunnitellussa tilassa, ja maalaussalit täyttyvät kaksiulotteisista teoksista. Näyttelyssä taiteilijoiden teokset myös risteävät, mutta ottavat ennen kaikkea Taidehallin näyttelytilat omaäänisinä haltuunsa.

Toimintavuoden aikana vuosien 2026 ja 2027 näyttelyiden valmistelut etenevät.

### 4. TEOSARPAJAISET

Yhdistyksen keskeinen toimintamuoto on taideteosten hankkiminen vuosittaisiin teosarpajaisiin. Yhdistyksellä ei ole omaa taidekokoelmaa, mutta se on perustamisestaan lähtien hankkinut taideteoksia arvottavaksi jäsentensä kesken. Teokset edustavat nykytaiteen moninaista kirjoa. Toimintavuoden aikana hankitut teokset arvotaan jäsenten kesken seuraavan vuoden alussa.

Teosarpajaishankintoihin käytettäviä määrärahoja nostetaan 10 prosenttia toimintavuonna yhdistyksen vakaan taloudellisen tilanteen ansiosta.

## **5. TAPAHTUMAT**

Yhdistys pyrkii toimintavuonna lisäämään tunnettuuttaan ja vaikuttavuuttaan, joita edistetään muun muassa tapahtumien kautta. Strategisten suuntausten kautta tapahtumat lisääntyvät.

### **5.1. TEOSARPAJAISET 2024**

Vuoden 2024 teosarpajaiset järjestetään iltatapahtumana 5.2.2025 Kaapelitehtaan Puristamossa ja Valssaamossa. Tilaisuudessa teokset ripustetaan esille omaksi näyttelyksi. Osa teoksista arvotaan paikallisarvonnassa paikalle tulevien jäsenten kesken. Tilaisuus tehdään ensisijaisesti yhdistyksen jäsenille. Tapahtumassa edellisen vuoden aikana hankitut teokset ja ajankohtaiset teemat esitellään kiinnostavalla ja hausalla tavalla.

### **5.2. PIIRUSTUSILLAT**

Vuodesta 1973 alkaen järjestetyt yhdistyksen kaikille piirtämisestä kiinnostuneille avoimet ja suositut croquis-piirustusillat jatkuvat Taidehallissa tiistai-iltaisina. Osallistumismaksu on yhdistyksen jäsenille edullisempi kuin muille piirtäjille.

### **5.3. TYÖHUONEVIERAILUT**

Vierailut taiteilijoiden työhuoneille jatkuvat vuonna 2025. Vierailuja järjestetään keväällä ja syksyllä yhteensä 6 kpl. Jäsenet pääsevät tutustumaan monipuolisesti erilaisiin taiteilijoihin ja samalla vierailut kannustavat taiteen ostamiseen suoraan taiteen tekijöiltä. Taiteilijoille maksetaan työhuonevierailuista palkkio.

### **5.4. JÄSENMATKAT**

Toimintavuodelle suunnitellaan vähintään yksi jäsenmatka. Matkakohde voidaan toteuttaa ulkomaille ja/tai matalammalla kynnyksellä Suomen sisällä kiinnostavaan kohteeseen.

### **5.5. WEBINAARISARJA**

Vuonna 2024 ENAAK-verkoston kanssa aloitettu webinaarisarja jatkuu toimintavuonna. Kiinnostavia webinaareja taideyhdistyksiä koskevista aiheista järjestetään vuoden aikana 4 kertaa, jokaisen jäsenmaan ollessa vastuussa omasta webinaaristaan.

### **5.6. KESKUSTELUTILAISUUDET JA MUUT TAPAHTUMAT**

Tapahtumavuotta täydennetään osallistumalla aktiivisesti sellaisiin alan tapahtumiin, joissa pystytään tuomaan esiin yhdistyksen toimintaa ja vaikuttamaan alan kehittymiseen. Lisäksi

strategian mukaisten projektien edetessä rakennetaan keskustelutilaisuusohjelma, joka osaltaan täydentää niiden toteutumista kumppaneiden kanssa.

## 6. KERÄILYOHJELMA

Yhdistys käynnistää toimintavuonna uuden, taiteen ostamiseen ja keräilyyn kannustavan ohjelman. Kohderyhmänä on erityisesti taideteoksia jo harvakseltaan ostavat ja kuvataiteesta kiinnostuneet henkilöt. Ohjelman tarkoitus on tuoda esille taiteen keräämisen lähtökohtia ja madaltaa kynnystä taiteen ostamiseen eri keinoin. Ohjelmaan etsitään yhteistyökumppaneiksi taidegallerioita, taidehalleja, teosmyyntivälitystapahtumia ja taidelainaamoja. Yhdistyksen rooli on luoda innostavia tapahtumia, jotka tuodaan taidehalleihin, gallerioihin, teosmyyntitapahtumiin ja taidelainaamoihin sekä löytää uusia yleisöjä taiteen välittäjäorganisaatioille. Yhdistys hakee ohjelmaa varten apurahaa.

## 7. TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

Yhdistyksen tiedotuksen ja markkinoinnin tavoitteena on tehdä yhdistystä ja sen toimintaa tunnetuksi ja vaikuttavammaksi, lisätä tietoa kuvataiteesta sekä kasvattaa yhdistyksen jäsenmäärää. Vuonna 2024 laadittava erillinen markkinointiviestinnän strategia otetaan toimintavuonna haltuun siten, että kokonaisstrategian tavoitteet ja markkinointiviestinnän kehittämistarpeet huomioidaan.

Toimintavuonna yhdistyksen uusi visuaalinen ilme otetaan laajasti käyttöön eri sovelluksissa, kuten tapahtumakutsuissa, yhdistyksen mainoksissa, uudessa vuosijulkaisussa, sosiaalisen median kanavissa, verkkosivuilla, jäsenkorteissa jne. Visuaalisen ilmeen on suunnitellut Hannu Hirstiö.

Yhdistys kohdentaa tiedotteitaan tarkemmin STT Info -tiedotejakelupalvelun avulla median edustajille. Haettavista apurahoista yhdistys viestii maksullisilla ilmoituksilla Taide-lehdessä ja verkkolehti Kritiikin Uutisissa sekä sähköisillä uutiskirjeillä taideoppilaitoksille ja taiteilijajärjestöille. Yhdistys muistuttaa taidekirjojen kustantajia vuosittain myöntämästään Edvard Richter -kirjallisuuspalkinnosta ja pyytää kirjallisuuslautakunnalle arvostelukappaleita uusista taidejulkaisuista.

Jäsenviestinnässään yhdistys hyödyntää toimintavuonna sähköisiä uutiskirjeitä. Sähköisellä uutiskirjeellä tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista jäsenasioista noin 6–8 kertaa vuodessa.

Yhdistyksen uusi kirjan ja lehden välimuodossa liikkuva vuosijulkaisu ilmestyy helmikuun 2025 alussa. Uudistetussa julkaisussa on enemmän sisältöjä unohtamatta kuitenkin yhdistyksen ydintoimintojen (vuosinäyttely, teosarpajaiset, palkinnot ja apurahat) esittelyä. Julkaisun toimittaa Petteri Enroth.

Suurelle yleisölle yhdistys viestii toiminnastaan verkkosivuillaan ja sosiaalisessa mediassa. Sosiaalisen median kanavia hyödynnetään toimintavuonna entistä tehokkaammin ja tehdään aktiivisempaa some-analytiikkaa. Instagramissa ja Facebookissa esitellään monipuolisesti yhdistyksen toimintaa muun muassa yhdistyksen teosarpajaisiin hankittuja

teoksia ja niiden tekijöitä, työhuonevierailuita sekä yhdistyksen jakamia palkintoja ja apurahoja. Piirustusilloista tiedotetaan sekä uutiskirjeillä ja sosiaalisessa mediassa.

Helsingin Taidehalli tiedottaa mediaa yhdistyksen tuottamasta näyttelystä, järjestää siitä lehdistötilaisuuden ja mainostaa näyttelyä maksullisilla ilmoituksilla yleisten käytäntöjensä mukaisesti. Sekä yhdistys että Taidehalli tiedottavat näyttelystä verkkosivuillaan, sähköisissä uutiskirjeissään ja sosiaalisessa mediassa. Näyttelyn oheisohjelmasta tiedotetaan sopivissa kanavissa.

Yhdistys verkottuu entistä tehokkaammin muihin taiteen alan toimijoihin ja potentiaalsiin kumppaneihin tapaamalla alan vaikuttajia ja kutsumalla heitä omiin tilaisuuksiinsa. Tämän onnistumiseksi osoiterekisteriä kehitetään.

## **8. TALOUS JA VARAINHANKINTA**

Vuosi 2024 on ollut Suomen Taideyhdistyksen talouden ja sijoitustoiminnan kannalta varsin yllätyksellinen.

Talouden osalta se on tarjonnut kolme iloista yllätystä. Museokorttijärjestelmän museoille ja muille taidetoimijoille jakama palautus per kävijä yli kaksinkertaistui vuodesta 2023. Kun STY:n vuoden 2024 näyttelyn näki lisäksi noin 10.000 kävijää enemmän kuin edellisellä vuonna, näyttelytoiminnan tuotot nousivat lähes 94.000 euroon. Se on noin 74.000 euroa budjetoitua enemmän. Toinen myönteinen kehitys on toteutunut yhdistyksen jäsenmäärän kasvun kautta jäsenmaksutuottojen selkeänä nousuna yli arvioidun. Kolmas huomattavan myönteinen asia yhdistyksen talouden kannalta oli William Thuringin Säätiön myöntämä poikkeuksellisen suuri 500.000 euron avustus. Tämä ylitti talousarvion tason 100.000 eurolla. Kolmen edellä mainitun tekijän ansiosta yhdistyksen kassa-asema on ollut koko vuoden erittäin vahva ja tämä antaa jonkin verran liikkumavaraa vuoden 2025 talousarvion tekemiseen. Vuoden 2024 toiminnallinen alijäämä onkin jäämässä alle 50.000 euron. Tämän takia yhdistyksen hallitus esittää talousarviossaan vuodelle 2025 suurempaa toiminnallista alijäämää kuin strategiassa linjattu 200.000 euroa.

Sijoitustoiminnan kannalta vuosi on ollut hyvin vaihteleva. Sijoittajat ovat joutuneet alkuvuonna pettymään useamman kerran Yhdysvaltojen ja Euroopan keskuspankkien korkopolitiikkaan. Keskuspankit ovat lähteneet korkojen todelliseen laskemiseen vasta nyt alkusyksystä, kun ao. talousalueiden inflaatioennusteet näyttävät vakiintuneen lähelle keskuspankkien tavoitetasoja. Koronlaskujen myöhentyminen on heijastunut arvopaperimarkkinoilla globaalien poliittisten riskien rinnalla suurina, jopa päiväkohtaisina heilahteluina.

Vuoden 2025 talousarviolle antaa tukevan pohjan 1.1.2025 voimaan tuleva uusi, järjestyksessä toinen yhteistyösopimus Helsingin Taidehallin Säätiön kanssa. Uusi sopimus yksinkertaistaa merkittävästi näyttelytoiminnan budjetointia. Näyttelytoiminnassa yhdistys varautuu kuitenkin nykyisen ja uuden sopimuksen välillä syntyviin kustannusten päällekkäisyyksiin. Näyttelytoiminnan budjetti voidaan vuodelle 2026 jo tehdä täysimääräisesti uuden yhteistyösopimuksen mukaisena. Yhdistyksen kannalta uusi sopimus on taloudellisilta ehdoiltaan nyt päättyvän sopimuksen tasolla.

Näyttelytoimintaa lukuun ottamatta vuoden 2025 talousarvio noudattelee viime vuosien periaatteita. Tuotot on budjetoitu suhteessa vuoden 2024 toteutumaan varovasti, kun kulut pysyvät lähes edellisen vuoden tasolla. Selkein poikkeama kuluissa liittyy yhdistyksen panostuksiin taiteilijoiden toiminnan tukemiseen. Tilanteessa, jossa valtion kulttuurille ja erityisesti kuvataiteille kohdentamat määrärahat ovat yleisten budjettileikkausten seurauksena laskemassa, Suomen Taideyhdistys haluaa omalla toiminnallaan tehdä vastaliikkeen. Yhdistyksen erinomaisen kassa-aseman ansiosta taiteilijoille vuonna 2025 myönnettäviä apurahoja ja palkintoja sekä teosarpajaisostoihin käytettävää rahamäärää on kertaluonteisesti nostettu 10 %:lla viime vuosiin verrattuna. Tällä on noin 40.000 euron suuruinen kuluja lisäävä vaikutus.

Yhdistys pyrkii laajentamaan omaa varainhankintaansa strategiansa mukaisesti.

Sijoitustoiminnassa yhdistys jatkaa hötkyilemätöntä toimintatapaa, jossa sijoitusomaisuuden omaisuserien tai yksittäisten rahastojen välistä allokaatiota voidaan muuttaa sijoitusmarkkinoilla tapahtuvien trendinomaisten muutosten perusteella ilman taktisia painotuksia. Sijoitussalkun allokaatio on vuoden 2024 aikana viritetty hyödyntämään keskeisillä talousalueilla hyvin todennäköisesti loppuvuonna 2024 ja vuonna 2025 toteutuvia keskuspankkien koronlaskuja ja niistä seuraavia markkinakorkojen muutoksia.

Talous- ja sijoitusasioiden raportointi hallitukselle jatkuu viime vuosien tapaan. Kuukausipohjaisessa raportoinnissa keskitytään johdonmukaisesti tiettyihin, yhdistyksen ja samalla hallituksen vastuun kannalta relevantteihin asiakokonaisuuksiin. Näitä ovat talousarvion toteutumisen ja yhdistyksen kassa-aseman tarkka seuranta sekä sijoitustoiminnan pidemmän linjan tuottojen kehitys.

## **9. JÄSENASIAT JA -PALVELUT**

Vuoden 2025 jäsenmaksu on 40 €. Jäseniä vuoden 2024 lopussa yhdistyksellä on noin 1200. Jäsenmaksu koskee kalenterivuotta ja se maksetaan viimeistään 31. joulukuuta.

Toimintavuonna jäsenkortin voi saada sekä paperisena kotiin toimitettuna että sähköisenä omaan puhelimeen. Jäseniä kannustetaan ottamaan käyttöön Gruppo ID -sovellus, jonka kautta pystyy lukemaan yhdistyksen tiedotteita, uutiskirjeitä ja tarkistamaan jäsenlaskuja.

Jäsenetuihin kuuluvat toimintavuonna vapaa pääsy yhdistyksen omiin näyttelyihin Helsingin Taidehallissa, alennushintainen sisäänpääsy Taidehallin muihin näyttelyihin, alennushintainen sisäänpääsy piirustusiltoihin, mahdollisuus tilata Kustannus Oy Taiteen julkaiseman Taide-lehden vuosikerta alennushinnalla sekä mahdollisuus voittaa taideteos vuosittaisista teosarpajaisista. Vanhojen jäsenetujen rinnalle suunnitellaan toimintavuonna myös uusia etuja.